Matheus Bittencourt

Bolinha

EDITORA ABRIL

60

Cr$ 50

UAU! QUE EDIÇÃO!

A VINGANÇA DO BOLA E AS BIRUTICES DO FRACOLINO

Veja como ganhar 8 incríveis jogos Doriana

Em quadrinhos as mais lindas criações de Walt Disney para você!

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Neste número você vai se divertir muito com as aventuras do Peter Pan e a sua turma (só quem não se diverte é o Capitão Gancho), e adorar ver o Mickey como aprendiz de feiticeiro.

Não perca!

Leia Clássicos Disney e viva este incrível mundo de cores e fantasia...

O mundo de Walt Disney!

64 PÁGINAS DE CORES E FANTASIA!

NO SEU JORNALEIRO TEM!

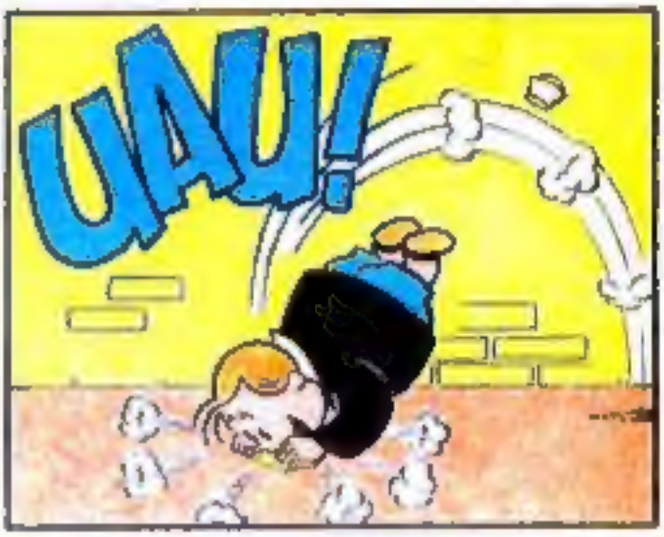
EDITORA ABRIL

Clássicos Disney

PETER PAN E MICKEY

Bolinha

Egoísmo Castigado



© 1981 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

QUE LEGAL! VAI DAR PRA FAZER TANTA COISA COM ESTA GRANA!
EU SEMPRE QUIS COMPRAR UM SORVETE TRIPLO PRA MIM!
E É ISSO QUE EU VOU FAZER!
XI... SE A TURMA ME ENCONTRAR COM O SORVETE, E EU NÃO REPARTIR COM ELES, VÃO ME EXPULSAR DO CLUBE!
LEGAL! ATÉ AQUI TUDO BEM! DEPOIS QUE COMPRAR O SORVETE, É SÓ ENCONTRAR UM ESCONDERIJO!
É ISSO MESMO! MORANGO CREMÊ, PISTACHE, BAUNILHA, AMENDOIM, AMEIXA, CARAMELO, PÊSSEGO E DOCE DE LEITE, COM COBERTURA DE CHOCOLATE!
ONDE É QUE VOCÊ CONSEGUIU TANTO DINHEIRO, HEIN? ASSALTOU ALGUM BANCO?
NHAM! NHAM!
NINGUÉM À VISTA... ACHO QUE O PESSOAL ESTÁ TODO NO CLUBE!

VOU DIRETO PRA CASA! É O MELHOR LUGAR PRA EU ME ESCONDER! SE A MAMÃE ME VIR COM O SORVETE, DOU UM POUQUINHO PRA ELA!

OI, BOLA!
J-JUCA!

PUXA! QUANTO SORVETE!
E-ESCUTE...

NHAM! NHAM! GARANTO QUE TEM O MEU SABOR PREDILETO... MORANGO!
E O MEU É CARAMELO!
E-EU...

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE VOCÊ É MEMBRO DO CLUBE E PRECISA REPARTIR TUDO COM OS SEUS COLEGAS!
DÊ UM POUQUINHO PRA GENTE! PALAVRA QUE NÃO VAMOS CONTAR PRA NINGUÉM!
E-EU...

SABEM... ESTE SORVETE NÃO É MEU! EU TÔ COM PRESSA PORQUE TENHO QUE LEVAR PRO DONO!
DROGA!

E ONDE É QUE VOCÊ TEM QUE ENTREGAR ISSO?
NA... HÃ... AVENIDA DOS GIRASSÓIS!

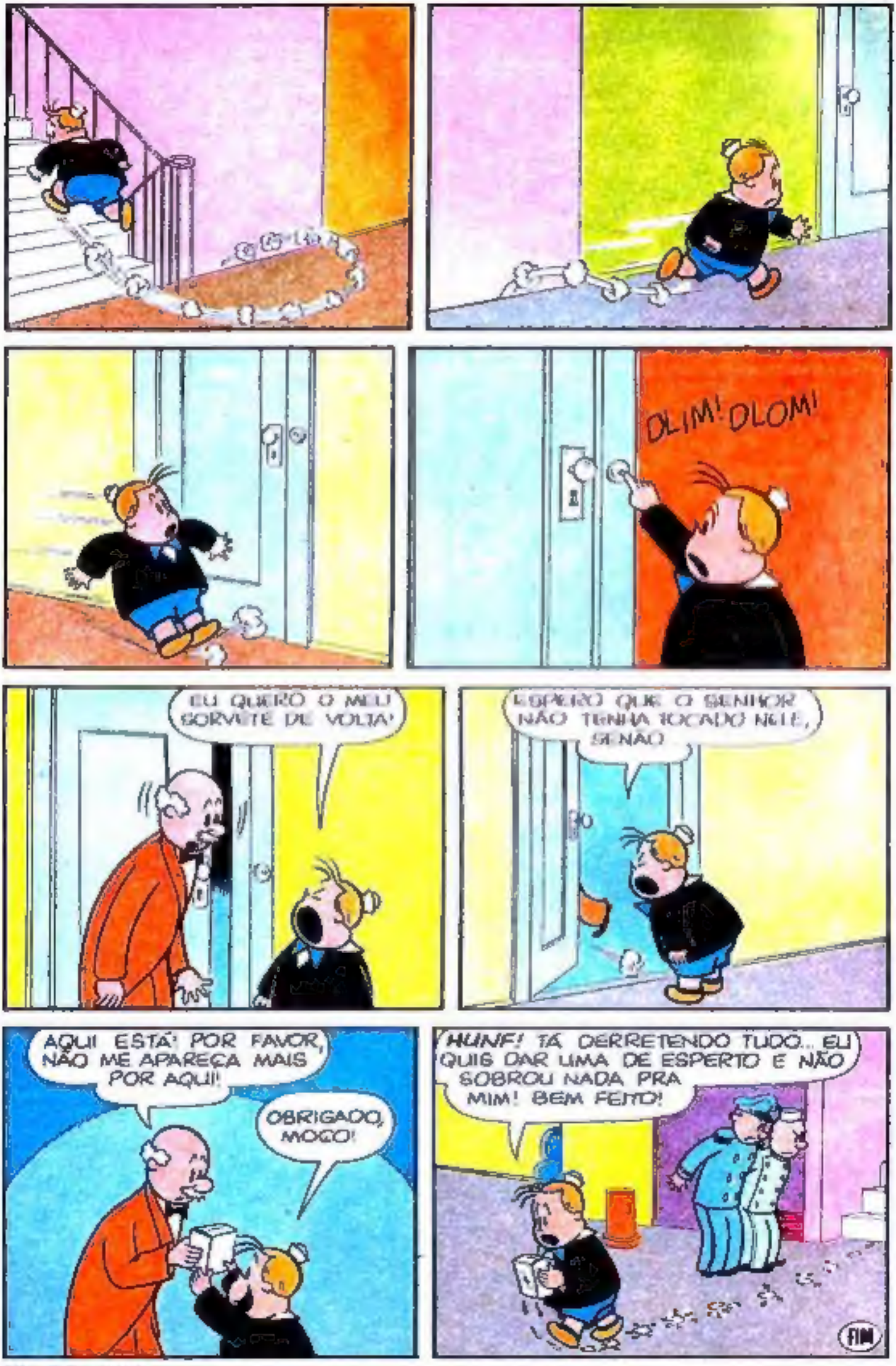
É NAQUELE BAIRRO CHIQUE! QUE TAL A GENTE IR COM ELE?
VAMOS LÁ!

ORA... NÃO É PRECISO! É MEIO LONGE!
O QUE É ISSO BOLA? A GENTE FAZ COMPANHIA PRA VOCÊ!
É UM PRAZER!
E NÃO É SEMPRE QUE A GENTE TEM OPORTUNIDADE DE IR PRA AVENIDA DOS GIRASSÓIS!
ISSO MESMO! E LÁ É TÃO BONITO
TSC, TSC... VOCÊ PRECISA CARREGAR ESSE SORVETE COM MAIS ELEGÂNCIA, BOLA!
DE QUE JEITO?
COM OS DEDINHOS ESTICADOS!
VOCÊ DEVIA PRESTAR MAIS ATENÇÃO NESSAS COISAS, BOLA!
CHEGAMOS! ESTA É A AVENIDA DOS GIRASSÓIS!
O PESSOAL DAQUI QUE TEM SORTE... ELES PODEM TOMAR SORVETE O DIA INTEIRO!
QUE NÚMERO É A CASA?
É... É...
É LOGO AÍ!
HUM... A TORRE DE OURO!
A Torre de Ouro
POR QUE VOCÊS NÃO ESPERAM POR MIM AQUI FORA, HEIN?
O QUÊ?

VOCÊ TEM VERGONHA DA GENTE, BOLA?
A Torre de Ouro
CLARO QUE NÃO... É QUE...
DEIXE DISSO, AMIGÃO! A GENTE VAI COM VOCÊ!
EU SEMPRE QUIS VER UM DESSES HOTÉIS POR DENTRO!
POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?
EU VIM ENTREGAR ESTE SORVETE!
BEM... VOCÊS DEVIAM TER ENTRADO PELOS FUNDOS, MAS JÁ QUE ESTÃO AQUI, SIGAM EM FRENTE!
OBRIGADO!
QUE CLASSE, HEIN?
COMO NOS FILMES!
QUE ANDAR, POR FAVOR?
SEXTO!
SEXTO ANDAR!
EI, ACORDE, BOLA! JÁ CHEGAMOS NO SEXTO ANDAR!
AH, SIM... SIM...

QUAL É O APARTAMENTO, BOLA?
SEI!
É ESTE AQUI! QUE CHIQUE... TEM ATÉ CAMPAINHA! BEM... VOU TOCAR, CERTO?
XI...
PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM!
ENTÃO PODEMOS IR EMBORA, NÉ?
SIM?
AQUI ESTÁ O SORVETE QUE O SENHOR ENCOMENDOU!
MAS...
VAMOS INDO, TURMA!
TÉRREO, DEPRESSA...
CALMA, BOLA!

VOCÊ TÁ TÃO DIFERENTE, BOLA... ACONTECEU ALGUMA COISA?
O QUE É QUE HÁ? PODE CONTAR PRA GENTE!
SE VOCÊ NÃO VAI COM A NOSSA CARA, POR QUE NÃO DIZ LOGO?
A GENTE PERCEBE ESSAS COISAS!
NÃO! NÃO É ISSO, PESSOAL!
MAS VOCÊ ESTÁ MUITO ESQUISITO!
QUE TAL IR PRO CLUBE?
N-NÃO... A-ACHO QUE EU VOU PRA CASA!
VOCÊ É QUEM SABE!
OLHA A FRENTE!
EI!


DLIM! DLOM!
EU QUERO O MEU SORVETE DE VOLTA!
ESPERO QUE O SENHOR NÃO TENHA TOCADO NELE, SENÃO
AQUI ESTÁ! POR FAVOR, NÃO ME APAREÇA MAIS POR AQUI!
OBRIGADO, MOÇO!
HUNF! TÁ DERRETENDO TUDO... EU QUIS DAR UMA DE ESPERTO E NÃO SOBROU NADA PRA MIM! BEM FEITO!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 CEP 01000 VILA NOVA CONCEIÇÃO SÃO PAULO CAPITAL
SEDE RUA AMÉRICO BRASILIENSE 1862 A 1866 CHÁCARA SANTO ANTÔNIO SÃO PAULO CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos. Tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal 19155
CEP 01000 Vila Nova Conceição São Paulo Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso

(Indicar o desejado)

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

80 60

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Bolinha
Um Violinista Deslocado

OH! DESCULPE, FILHO, MAS ESTOU COM UMA DOR DE CABEÇA TERRÍVEL! DARIA PRA VOCÊ IR TOCAR EM OUTRO LUGAR?
CLARO, MAMÃE! VOU PRATICAR LÁ FORA
CRÓDIM! CRIINCH!

CRRÓIM! CRIINCH!
VRRUM! VRRUM! VRRUM!
EI, VOCÊ PARE COM ISSO! QUER ME DEIXAR SURDO?
CRÓIM! CRIINCH!
CRRÓIM CRIINCH!
OH, NÃO! ATÉ VOCÊS?!
FIM

Fracolino

O Grande Massacre

CALMA! NÃO PRECISA FAZER TODA ESSA GRITARIA! NÃO MACHUQUEI SEU TRENOZINHO, NÃO!
NÃO É ISSO! O QUE EU ESTAVA TENTANDO DIZER É QUE O TRENÓ ARRANJOU DE SER PINTADO!

VOCÊ VAI VER UMA COISA, BALOFO! VOU BUSCAR MINHA TURMA!

XI... QUE ENRASCADA! SE A TURMA DA ZONA NORTE VIER MESMO ATRÁS DE MIM, ESTOU FRITO!

NÃO ATIREM AINDA, HOMENS!

PARE AÍ E DIGA A SENHA, FORASTEIRO!

S-SENHA?

TUDO BEM, VOVÔ! ELE É AMIGO! É O BOLINHA!

AH! FINALMENTE OS REFORÇOS QUE PEDI! COM MIL FUZIS, CORONEL BOLINHA, PENSEI QUE NÃO VIESSE MAIS!

HÃ?!

O SENHOR VIU ALGUM RASTRO DE ÍNDIO NO CAMINHO?

ÍNDIOS? N-NÃO! NÃO VI NENHUM!

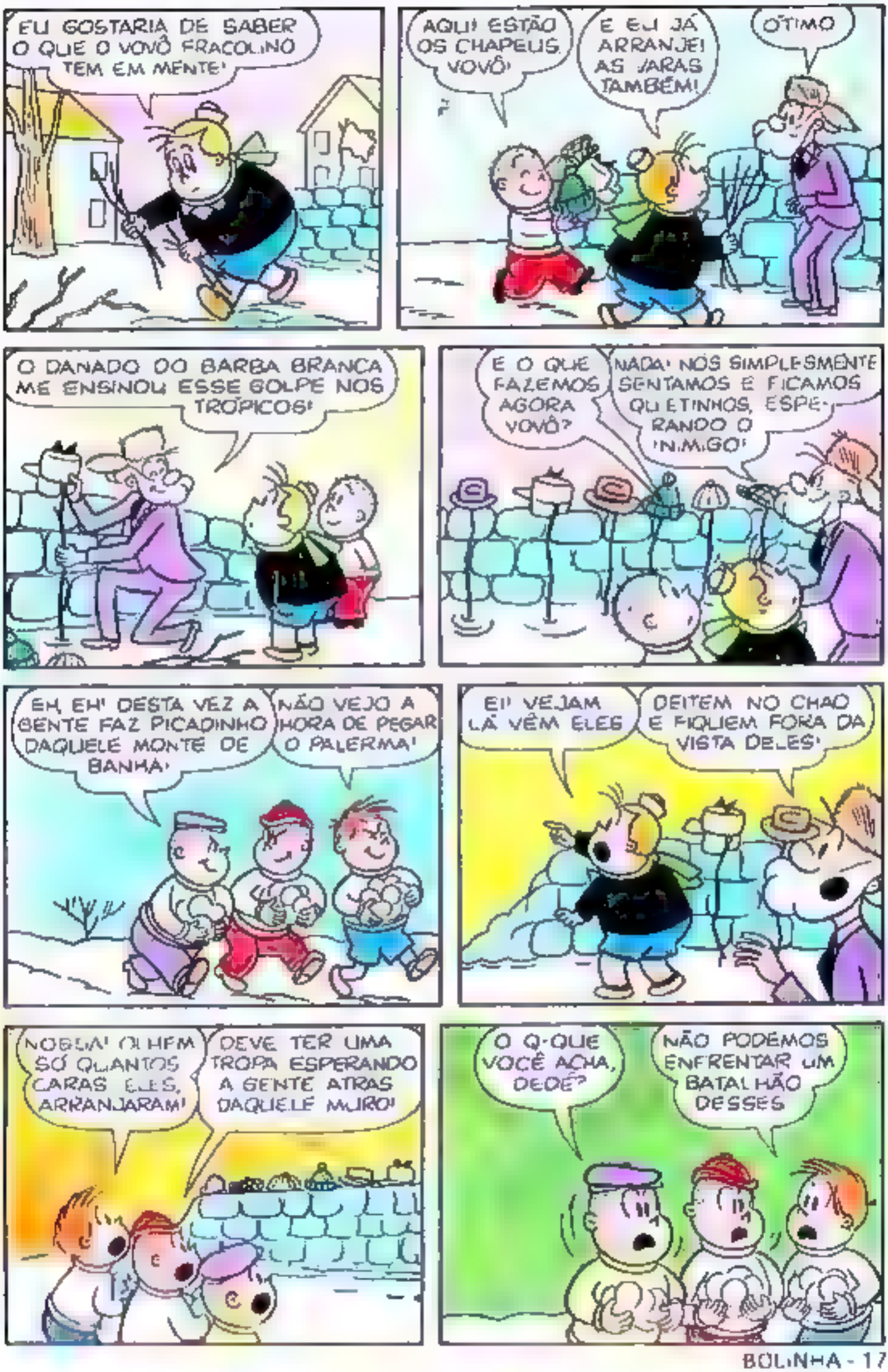
NEM LÁ POR PERTO DO AÇOUGUE?

NÃO, VOVÔ TRACOLINO! SINTO MUITO!

AHÃ! ÍNDIOS QUE NÃO DEIXAM RASTROS! ESSES SÃO OS PIORES!

MAS, VOVÔ..

LÁ ESTÁ UM DELES, CARREGANDO UMA LANÇA
HÃ?! NÃO, AQUELE É O SEU DEMÉTRIO, O HOMEM DA LIMPEZA, COM SUA VASSOURA!
QUE NADA! É UM DISFARCE, TÍPICO DOS APACHES! COMEÇEM A FABRICAR MUNIÇÃO! TEMOS QUE NOS FORTALECER!
S-SIM, GENERAL!
DEFENDAM O FORTE, CUSTE O QUE CUSTAR! NÃO SE ESQUEÇAM DO NOSSO LEMA NÃO SE ENTREGAR NUNCA!
CARECA, OS APACHES NÃO ME PREOCUPAM! ESTOU COM MEDO É DA TURMA DA ZONA NORTE. ISSO, SIM!
OH, NÃO ME DIGA QUE ELES ESTÃO ATRÁS DE VOCÊ OUTRA VEZ!
DIGO! E AGORA PARECE QUE É PRA VALER!
TURMA DA ZONA NORTE? ISSO ME CHEIRA A DESERTORES DAS FILEIRAS
E AGORA? COMO VAMOS SALVAR O BOLA, VOVÔ?
HUM... DEIXEM O PAPAI AQUI PENSAR! O QUE FARIA O GENERAL BARBA BRANCA NUMA SITUAÇÃO DESTAS?
JÁ SEI! CORONEL, VÁ ARRANJAR ALGUMAS VARAS, DE UM METRO MAIS OU MENOS
SIM, GENERAL FRACOLINO!
E VOCÊ, CAREQUINHA, CORRA ATÉ SUA CASA E TRAGA QUANTOS CHAPÉUS PUDER ENCONTRAR!
CHAPÉUS?


EU GOSTARIA DE SABER O QUE O VOVÔ FRACOLINO TEM EM MENTE!
AQUI ESTÃO OS CHAPEUS VOVÔ!
E EU JÁ ARRANJEI AS JARAS TAMBÉM!
ÓTIMO
O DANADO DO BARBA BRANCA ME ENSINOU ESSE GOLPE NOS TRÓPICOS!
E O QUE FAZEMOS AGORA VOVÔ?
NADA! NÓS SIMPLESMENTE SENTAMOS E FICAMOS QUETINHOS, ESPERANDO O 'INIMIGO'
EH, EH! DESTA VEZ A GENTE FAZ PICADINHO DAQUELE MONTE DE BANHA!
NÃO VEJO A HORA DE PEGAR O PALERMA!
EI! VEJAM LÁ VÊM ELES
DEITEM NO CHÃO E FIQUEM FORA DA VISTA DELES!
NOSSA! OLHEM SÓ QUANTOS CARAS ELES ARRANJARAM!
DEVE TER UMA TROPA ESPERANDO A GENTE ATRÁS DAQUELE MURO!
O Q-QUE VOCÊ ACHA, DEDÉ?
NÃO PODEMOS ENFRENTAR UM BATALHÃO DESSES

É MELHOR A GENTE PUXAR O CARRO, TURMA!
ESTOU COM VOCÊ!
E EU VOU JUNTO!
MUITO BEM, HOMENS ABRIR FOGO!
AAU! SOCORRO!
AAU!
CORRAM, SENÃO VAMOS SER ESMAGADOS POR ELES!
CONTINUEM ATACANDO
NEM PRECISA MANDAR, VOVÔ!
PAREM! PAREM!
NOS NOS RENDEMOS
PODEM CESSAR FOGO, AMIGOS
VIVA! VENCEMOS!
VAMOS PRA CASA, SOLDADOS! ISTO MERECE UMA CELEBRAÇÃO!
VOVÔ FRACOLINO, O SENHOR É UM GRANDE GENERAL, SABIA?
QUE NADA! PRA MIM, ISSO FAZ PARTE DA ROTINA
FIM

Lulu e Bolinha levam você a uma excursão incrível!

Você vai acompanhar Lulu, Bolinha e toda a turma numa viagem sensacional pela

- **França**
- **Japão**
- **Havaí**
- **Austrália**
- **Alasca**

E vai se divertir a valer!

São onze histórias cheias de coisas interessantes e muitas aventuras!

GRÁTIS

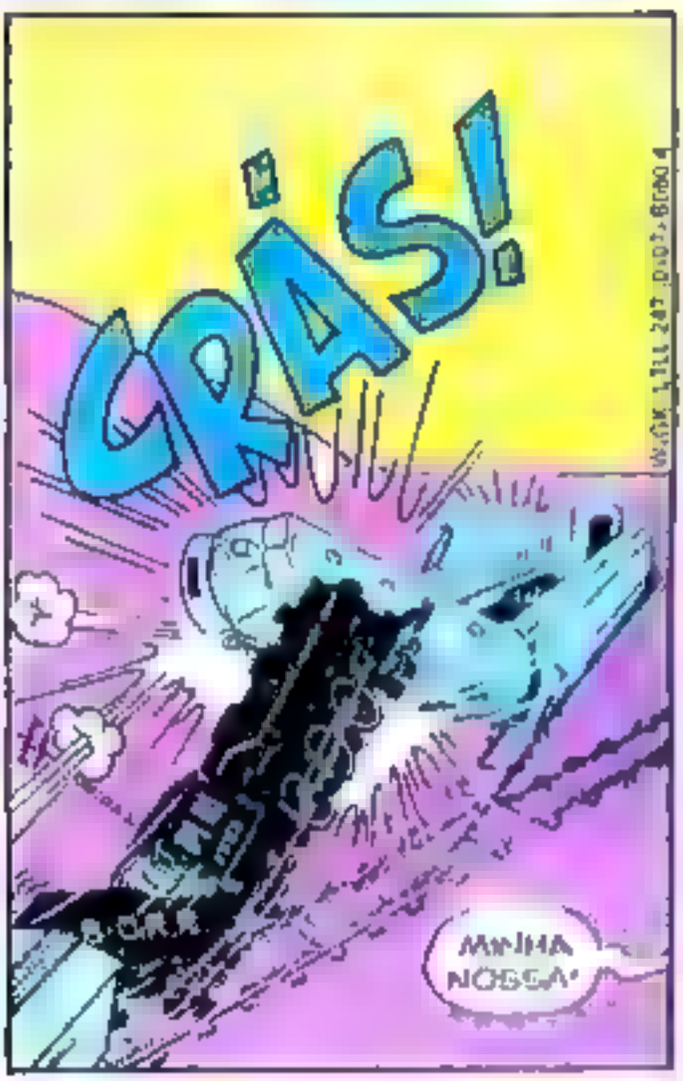
UM ADESIVO GENIAL!

11 HISTÓRIAS INÉDITAS!

ALMANAQUE
LULU•BOLINHA

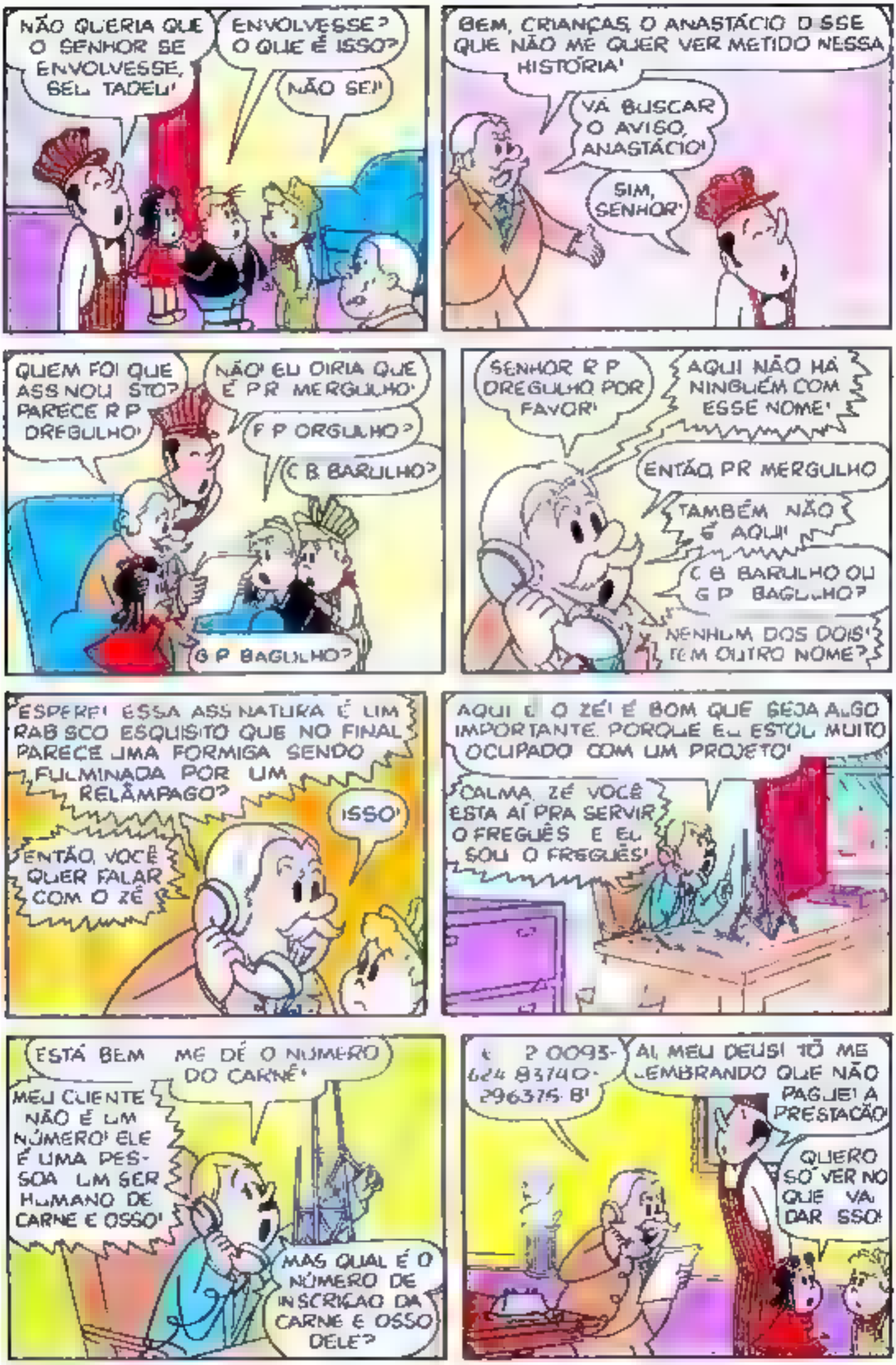
Bolinha

Prestação de Contas



EU RECEBI UM AVISO DAS LOJAS MODELO DIZENDO QUE NÃO PAGUEI UMA PRESTAÇÃO!
NÃO PRECISA FICAR ASSIM, ANASTÁCIO
É ISSO ACONTECE, NÉ?

PODE ACONTECER PROS OUTROS, MAS NÃO PRA MIM!
ORA VOCÊ DEVE TER SE ESQUECIDO, SÓ ISSO!
DLIM! DLOM!
FIQUEM SABENDO QUE A MINHA MEMÓRIA É ÓTIMA!
NÃO PARECE, ANASTÁCIO!
DLIM! DLOM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? EU FIQUEI SEIS SEGUNDOS TOCANDO A CAMPAINHA!
TIO TADEU!
OI, SEU TADEU!
QUE TIPO DE MORDOMO É VOCÊ, EUSTÁCIO?
ANASTÁCIO, SEU TADEU, E DESCULPE TER FEITO O SENHOR ESPERAR TANTO!
E QUE ESTOU MUITO PREOCUPADO COM ESSA HISTÓRIA DO CARNÊ!
PRESTAÇÃO ATRASADA, HEIN? BEM, VOCÊ VEIO AO HOMEM CERTO. PROBLEMAS DE DINHEIRO SÃO COMIGO MESMO!
ORA O SENHOR NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COMIGO!
DEIXE DE BOBAGEM QUAL É O VALOR DA PRESTAÇÃO?
UM MIL E SEISCENTOS CRUZEIROS!
SÓ 1650?
POIS BEM! VAMOS CUIDAR DESSE CASO AGORA MESMO


NÃO QUERIA QUE O SENHOR SE ENVOLVESSE, SEU TADEU!
ENVOLVESSE? O QUE É ISSO?
NÃO SEI!
BEM, CRIANÇAS, O ANASTÁCIO DISSE QUE NÃO ME QUER VER METIDO NESSA HISTÓRIA!
VÁ BUSCAR O AVISO, ANASTÁCIO!
SIM, SENHOR!
QUEM FOI QUE ASSINOU ISTO? PARECE R P DREGULHO!
NÃO! EU DIRIA QUE É PR MERGULHO!
F P ORGULHO?
C B BARULHO?
G P BAGULHO?
SENHOR R P DREGULHO POR FAVOR!
AQUI NÃO HÁ NINGUÉM COM ESSE NOME!
ENTÃO, PR MERGULHO
TAMBÉM NÃO É AQUI!
C B BARULHO OU G P BAGULHO?
NENHUM DOS DOIS! TEM OUTRO NOME?
ESPERE! ESSA ASSINATURA É UM RABISCO ESQUISITO QUE NO FINAL PARECE UMA FORMIGA SENDO FULMINADA POR UM RELÂMPAGO?
ISSO!
ENTÃO, VOCÊ QUER FALAR COM O ZÉ?
AQUI É O ZÉ! É BOM QUE SEJA ALGO IMPORTANTE, PORQUE EU ESTOU MUITO OCUPADO COM UM PROJETO!
CALMA, ZÉ! VOCÊ ESTÁ AÍ PRA SERVIR O FREGUÊS E EU SOU O FREGUÊS!
ESTÁ BEM... ME DÊ O NÚMERO DO CARNÊ!
MEU CLIENTE NÃO É UM NÚMERO! ELE É UMA PESSOA, UM SER HUMANO DE CARNE E OSSO!
MAS QUAL É O NÚMERO DE INSCRIÇÃO DA CARNE E OSSO DELE?
? 0093-624 83740-296375 8!
AI, MEU DEUS! TÔ ME LEMBRANDO QUE NÃO PAGUEI A PRESTAÇÃO!
QUERO SÓ VER NO QUE VAI DAR ISSO!

AH! AQUI ESTÁ A FICHA DELE!
OLHE, DIGA PRO RAPAZ PAGAR A PRESTAÇÃO, E ESTARÁ TUDO RESOLVIDO!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ELE NÃO DEVE NADA PRA SUA LOJA!
SERÁ? DE ACORDO COM A FICHA, ELE NÃO PAGOU A ÚLTIMA PRESTAÇÃO!
O QUE EU VOU PAGAR HOJE MESMO
TÁ DUVIDANDO DE MIM? E SE EU DISSER QUE QUEM DESCOBRIU O BRASIL FOI CABRAL?
O QUE É QUE O CARNÊ TEM A VER COM ISSO?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE A COISA TÁ FICANDO PRETA!
E SE O SEU CHEFE FICAR SABENDO DE TUDO ISSO, HEIN?
BEM, SE O SENHOR QUISER FALAR COM ELE
QUERO!
ENTÃO, ESPERE UM POUCO
CHEFE? MAIS UM DAQUELES!
UM BRAVINHO?
EXATAMENTE!
AH, É HOJE!
SABIA QUE VOCÊ IA GOSTAR! VOU PASSAR O SUJEITO PRO SEU TELEFONE!
PLEC!
AQUI FALA EMÍLIO, O CHEFE DO SETOR!
OTIMO! EU NÃO GOSTO DE RESOLVER OS MEUS PROBLEMAS COM SUBALTERNOS!
A ESCOLHA É SUA, EMÍLIO. OU ESQUECE O ASSUNTO, OU LEVAREMOS TUDO PRA JUSTIÇA!
NÃO! NÃO, EU PAGO!
SIM! SIM!

AH, É? POIS DIGA PRO SEU CLIENTE QUE, SE ELE SE RECUSAR A PAGAR, O AZAR VAI SER DELE!
NÃO ME FAÇA RIR!
POR FAVOR, SEU TADEU, EU QUERO PAGAR ESSES MIL E SEISCENTOS CRUZEIROS!
QUANTO?
UM MIL E SEISCENTOS CRUZEIROS. MAS ELE NÃO VAI PAGAR NEM UM TOSTÃO!
POR FAVOR!
EU IMPLORO ME DEIXE PAGAR!
NADA DISSO!
QUER PARAR DE TOMAR O TEMPO DE UM CHEFE COM ASSUNTOS BANAIS!
BANAIS? PO$ EU VOU LEVAR ESSE CASO PRA JUSTIÇA!
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE É O SEU AMIGO QUEM ESTÁ DEVENDO PRA NÓS!
DEVENDO?
CALMA, CHEFE!
ALGUÉM VÁ PEGAR O CALMANTE DELE!
AH QUANDO VOCÊ ESTIVER FRENTE A FRENTE COM O JUIZ
JUIZ? DEUS DO CÉU!
PAGUE OS MIL E SEISCENTOS CRUZEIROS

O ADVOGADO DA NOSSA FIRMA É MUITO COMPETENTE!
POR FAVOR, CHEFE!
TÔ POUCO LIGANDO PRAS SUAS AMEAÇAS, SEU BOBO!
EU PAGO!
VAMOS ACABAR COM ISSO
RÁPIDO, LÚCI! FAÇA UMA VAQUINHA NO ESCRITÓRIO! VAMOS ARRANJAR ESSA GRANA ANTES QUE O CHEFE TENHA UM TRECO!
ESTÁ BEM SEU ZÉ!
POUCO DEPOIS
OLHE, CHEFE, EU CONSEGUI A GRANA. HÃ.. O SEU ANASTÁCIO PAGOU SUA PRESTAÇÃO!
AH AGORA SIM
ENTÃO O SENHOR DECIDIU SER RAZOÁVEL E PAGAR, HEIN?
QUEM É RAZOÁVEL? EU NUNCA SOU RAZOÁVEL!
NÃO FAZ MAL! NÓS JÁ TEMOS O DINHEIRO DO SEU ANASTÁCIO!
GRAÇAS AO BOM DEUS!
AGORA EU GOSTARIA DE FALAR SOBRE O SEU CARNÊ!
GLUP!
QUAL É MESMO SEU NOME, SEU
CLIC!
POR QUE O SENHOR SE ESCONDEU AQUI?
NÃO QUERIA QUE VOCÊS SOUBESSEM QUE EU TAMBÉM COMPRO A PRESTAÇÃO
FIM

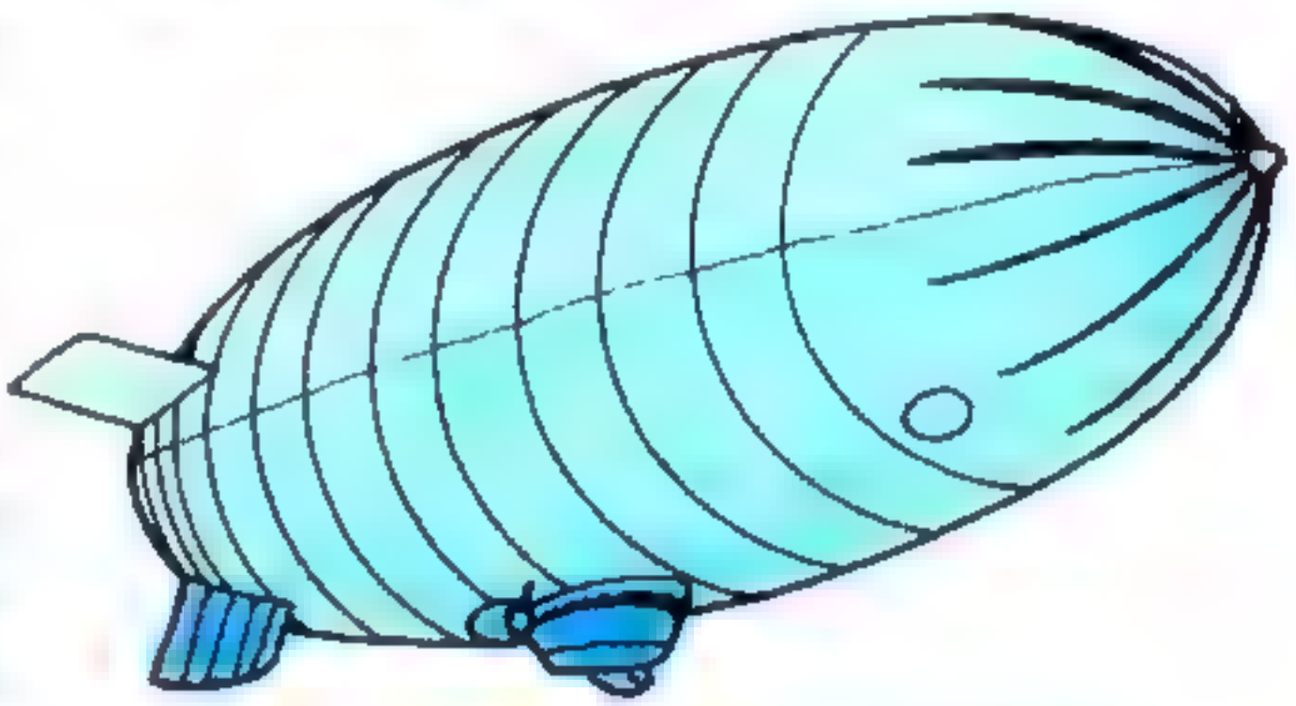
BOLINHA REPORTER

A VOLTA DOS DIRIGÍVEIS

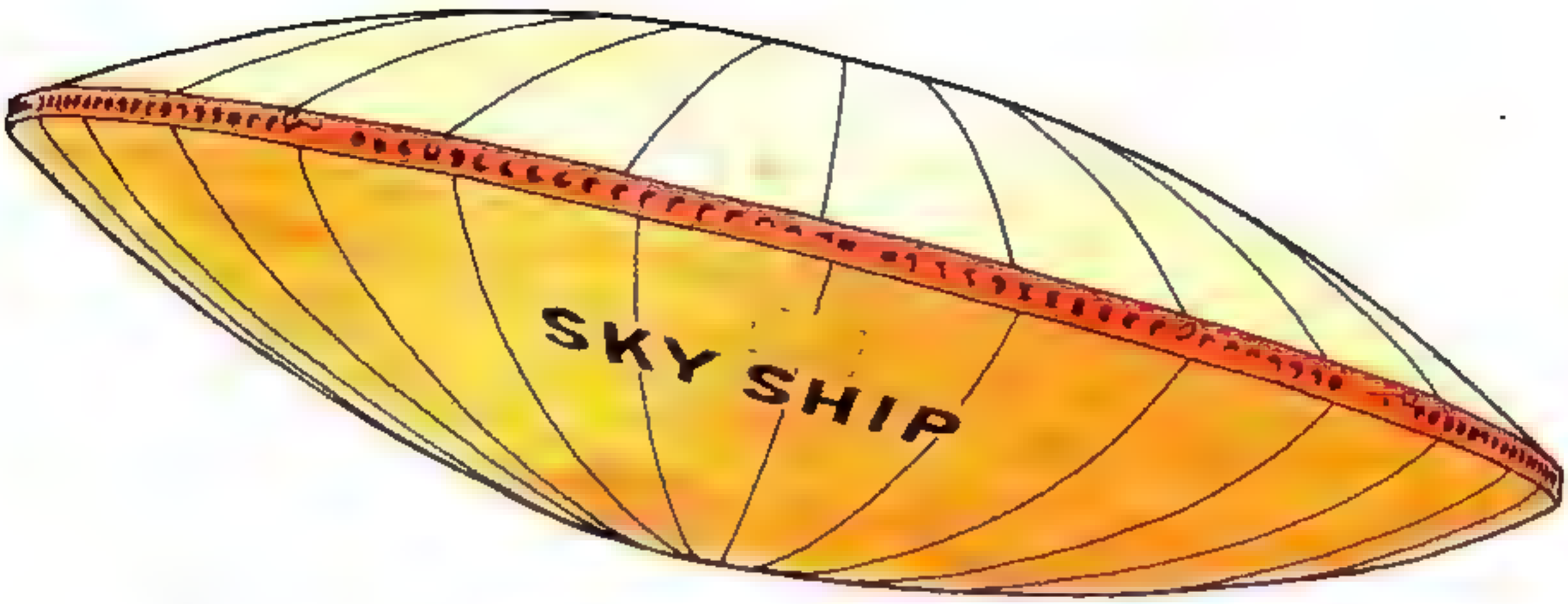
Oi, amiguinhos!

Vocês já ouviram falar nos dirigíveis? Eram balões gigantescos, em forma de charuto, que transportavam cargas e passageiros, isso há mais de 50 anos. Naquela época, os dirigíveis foram um meio de transporte comum e eficiente, que cruzavam majestosamente céus e mares, interligando cidades e países. Durante anos eles dominaram o espaço e cresciam de tamanho e importância. Os maiores deles foram construídos na Alemanha pelo conde Ferdinand von Zeppelin (é por isso que muita gente até hoje chama o dirigível de "zeppelin") e chegaram a dar a volta ao mundo em 21 dias. Mas, apesar de seu gigantismo, os "zeppelins" foram abandonados. Pouco a pouco os aviões, mais velozes e seguros, foram se tornando os senhores dos céus. Assim, os velhos e orgulhosos dirigíveis ficaram esquecidos, sobrevivendo apenas na memória daqueles que testemunharam sua grandeza.

O tempo passou, e chegamos aos nossos dias. Como todos vocês



sabem, estamos vivendo uma época em que o petróleo, a maior fonte de combustíveis, está muito caro e cada vez mais difícil de ser encontrado. Em consequência disso, um dos maiores problemas do homem moderno é o transporte. Cientistas do mundo inteiro estudam novos meios de se transportar pessoas, mercadorias e objetos, de uma forma cada vez mais rápida e, principalmente, econômica. É aí que os nossos dirigíveis voltam a entrar em cena. Diversos países estão estudando a possibilidade de se voltar a utilizar dirigíveis, logicamente com



os aperfeiçoamentos e as novas técnicas alcançadas pela ciência. Existem inúmeras vantagens a favor dos dirigíveis. Eles não precisam de combustível pra se manter no ar — isso é conseguido graças ao gás hélio, que faz o balão permanecer no alto indefinidamente — só pra se locomover, e assim mesmo gasta bem menos do que o avião. Além disso, eles são pouco poluidores e podem transportar cargas pra lugares onde os outros meios de transportes não chegam. Isso quer dizer que uma carga de caju poderia sair hoje do interior do Ceará e chegar amanhã a Porto Alegre. Fantástico, não, gente?

Projetos não faltam. Já existem nos Estados Unidos, Alemanha, Inglaterra, Canadá, Rússia e em outros países mais. Na Inglaterra, por exemplo, já se fazem estudos desde 1970 para construção de um dirigível, o SKY SHIP, de 400 metros de comprimento (tentem imaginar o tamanho desse bicho), com 10 motores, que será capaz de transportar 250 automóveis e mais 1000 passageiros. E, na Rússia, já

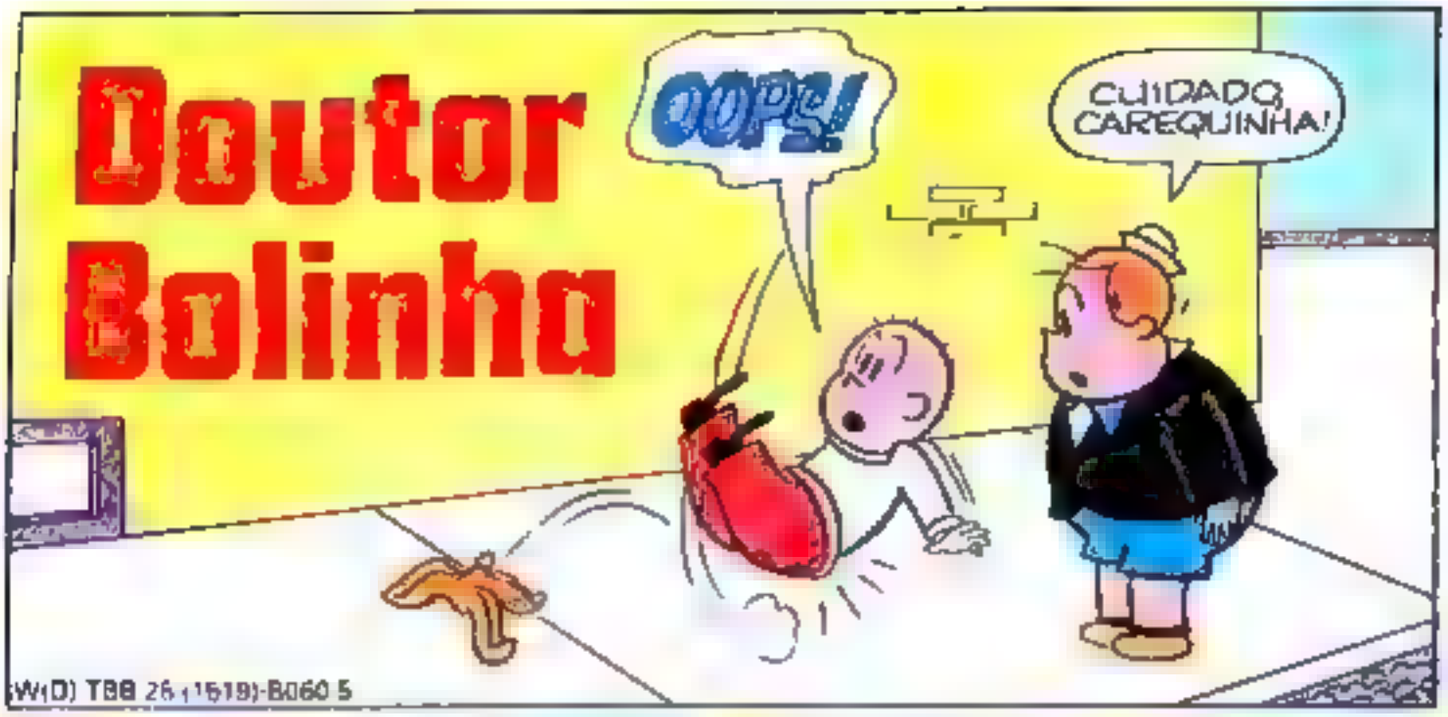
foi anunciada a construção do ASBERY, que será impulsionado por energia nuclear e poderá alcançar a velocidade de 170 quilômetros por hora, transportando 1800 pessoas (é gente até dizer chega, hein, pessoal?).

Pra quem não sabe, o Brasil também tem seus projetos. No Centro Técnico de Aeronáutica, na cidade de São José dos Campos, estão sendo feitos os estudos pro futuro "zeppelin brasileiro".

Até a próxima, pessoal!

Bolinha França

Doutor Bolinha



(W(D) TBB 26 (1519)-B060 5

MAMÃE, PRECISO DA MINHA MALA DE PRONTO-SOCORRO! É URGENTE!
ESTÁ LÁ EM CIMA, JUNTO COM OS OUTROS BRINQUEDOS!
CALMA, CALMA. LOGO VOCÊ VAI FICAR LIVRE DESSAS DORES!
MAS EU ESTOU CALMO, E NÃO SINTO DOR NENHUMA!
Ó, DROGA PÉGUE! A MALETA ERRADA!
UFF! AINDA BEM! EU ESTAVA COMEÇANDO A FICAR NERVOSO!
ESPERE AÍ QUE EU JÁ VOLTO, CARECA!
NÃO PRECISA TER PRESSA! EU NÃO VOU A LUGAR NENHUM!
ESSA NÃO! EU ME ENGANEI DE MALA NOVAMENTE!
ESCUTE, POR QUE NÃO ESQUECEMOS ISSO, HEIN?
DE JEITO NENHUM! NÃO POSSO ABANDONAR UM PACIENTE MEU!
PRONTO! DESTA VEZ EU NÃO ME ENGANEI, NÃO!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO É UMA CESTA DE COSTURA?

PRONTINHO! COMO SE SENTE AGORA, CARECA?
ÓTIMO!

FOI SORTE VOCÊ ESTAR POR PERTO QUANDO EU CAÍ!
É ACHO QUE FOI MESMO!

E NÃO SE ESQUEÇA VOCÊ NÃO PODE PÔR O PÉ NO CHÃO DE MODO ALGUM!
SIM BOLI QUERO DIZER, DOUTOR!

HUM ACHO QUE TERIA SIDO MELHOR SE EU TIVESSE TIRADO O SAPATO ANTES DE ENFAIXAR O PÉ DELE

UFA! AINDA BEM! PENSEI QUE NÃO FOSSE CONSEGUIR ESCAPAR DESSA!

AH! ESSE FOI O INÍCIO DE UMA BRILHANTE CARREIRA! AGORA VAMOS PRO PRÓXIMO PACIENTE!

ALGUÉM PRECISA DE UM MÉDICO?
SIM! GENTE DOENTE!
OU QUEM NÃO ESTÁ SE SENTINDO BEM!
É EXATAMENTE ISSO O QUE ESTOU PROCURANDO!
POR QUÊ? POR ACASO VOCÊ É MÉDICO?
SE É, PROVE!
COMO POSSO PROVAR? NÃO TEM NINGUÉM DOENTE POR AQUI!
O PESSOAL NÃO COOPERA MESMO! DE QUE MODO EU POSSO ME APERFEIÇOAR NA PROFISSÃO, SE NÃO TENHO PACIENTES?
OI, BOLINHA! VOCÊ NÃO QUER EXPERIMENTAR UM DOS MEUS BISCOITOS?
Ô, EDNA! E EU POSSO PENSAR EM BISCOITOS? TENHO COISAS MAIS IMPORTANTES PRA FAZER!

SÃO BISCOITOS DO QUE, HEIN?
ISSO É SEGREDO! FOI UMA RECEITA QUE EU MESMA INVENTEI!
ARGH! SÃO HORRÍVEIS! MAS ELES PODEM SER MUITO ÚTEIS!
OBRIGADO, EDNA! VOU FICAR COM ELES! SÃO DELICIOSOS!
EU SABIA QUE VOCÊ IA GOSTAR!
EI, AMIGOS! TROUXE ESTES BISCOITOS PRA VOCÊS! COMAM À VONTADE!
PUXA! OBRIGADO, BOLA!
VOCÊ É UM AMIGÃO!
AAI! DE REPENTE, COMECEI A ME SENTIR MAL!
EU TAMBÉM!
HUM... PELOS SINTOMAS, PARECE SER UM ATAQUE SÚBITO DE DOR DE BARRIGA! DEIXEM COMIGO!
ISSO É O QUE MAIS ME AMEDRONTA!
VOU MEDIR SUA PULSAÇÃO, ZECA!

OH! MINHA NOSSA! ISSO É HORRÍVEL!
O QUE ACONTECEU, BOLA?
MEU RELÓGIO PAROU!
BEM, VEJAMOS TENHO TUDO AQUI PRA DOR DE BARRIGA!
ATADURAS? PRA QUÊ?
NÃO SEJAM APRESSADOS! VOCÊS JÁ VÃO VER!
PRONTO! VIRAM SÓ? O DOUTOR BOLINHA É O MAIOR, NÃO É?

ENGRAÇADO! SABE QUE EU ESTOU ME SENTINDO MELHOR?
ONDE SERÁ QUE O BOLINHA APRENDEU TUDO ISSO, HEIN?
OI, MENINOS! VOCÊS VIRAM O BOLINHA POR AÍ?
A GENTE ESTAVA COM ELE AGORA HÁ POUCO
OLHE, JUCA.. PARECEM OS BISCOITOS DO BOLINHA!
POIS É! O GULOSO GOSTOU TANTO, QUE EU FIZ OUTRA FORNADA PRA ELE!
É GOSTOU TANTO, QUE DEU TODOS PRA NÓS!
ORA! QUE PILANTRA! DISTRIBUINDO OS MEUS BISCOITOS!
E O QUE É PIOR PRA NÓS!
TUDO BEM, EDNA! PODE DEIXAR QUE EU E O JUCA ENTREGAMOS ISTO PRA ELE!
NÃO! ELE NÃO MERECE!
AH! MERECE, SIM!

EI, ESPEREM POR M.M!
VAMOS!
OI, BOLA! QUE TAL UNS BISCOITINHOS?
ISSO É PRA PAGAR OS MEUS SERVIÇOS?
EXATAMENTE!
EPA! EU CONHEÇO ESSES BISCOITOS! QUEM FEZ?
EU!
EDNA?
DESCULPEM, AMIGOS, MAS ESTOU COM PRESSA! TENHO OUTROS PACIENTES PRA ATENDER!
PASSEM MEUS BISCOITOS PRA CÁ! VOCÊS, MENINOS, NÃO SABEM APRECIAR O QUE É BOM!
FIM

GUILHERME A. ANDRADE
R. Formiga, 412
30000 - Belo Horizonte MG

Quem estiver a fim de ganhar um dinheirinho, é só vender o almanaque *Luluzinha e Bolinha Viajando pelo Mundo* pro Guilherme. Ele só quer que a revista esteja em bom estado de conservaçao, faiou?

ELIANA V. DE CASTRO
R. Iris Alagoense, 186
57000 - Maceió - AL

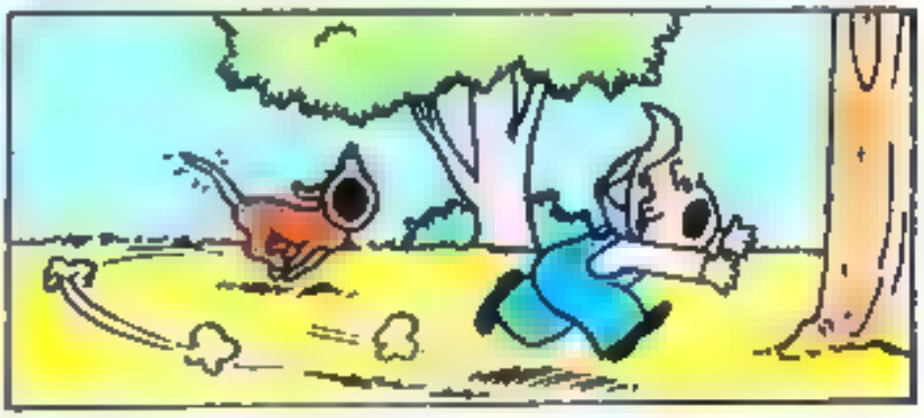
A Eliana e suas amigas Risoleide, Sirleide e Simone, tão a fim de arranjar um bocado de amigos e pedem pro pessoal escrever pra elas. Vocês podem enviar as cartas pra esse grupo de amigas, pro endereço acima, certo?

MARCELO F. MOURA
R. Cap. João Salermo 15
11100 - Santos SP

O Marcelo fundou o Clube de Desenhos Feiãozinho, um clube em que todas as crianças mandam pelo correio desenhos, piadas e histórias em quadrinhos. Todo mês será escolhido o melhor, certo? Ah... o Marcelo tá querendo as revistas *Bolinha* e *Luluzinha* nº 1. Vamos arranjar pra ele?

ADRIANA G. CERNE
Av. Tiradentes, 733
15990 - Matão - SP

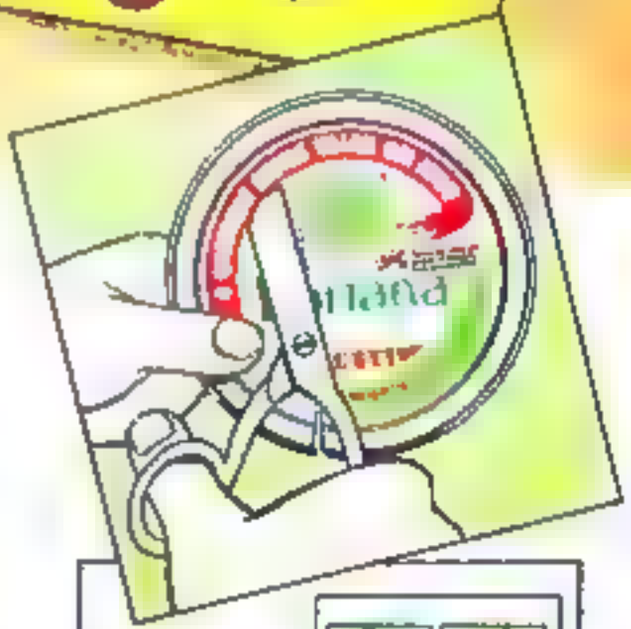
Bem, pessoal, a Adriana tá a fim de trocar postais e papéis de carta com crianças do Brasil inteiro e até do exterior. Acho essa idéia muito bacana.



FERNANDO BERTACCHINI
R. Juvêncio de Araujo Figueiredo, 478
05204 - Sao Paulo - SP

Esta carta causou um tremendo rebuliço aqui na redaçao, Nando. primeiro, porque toda a sua família curte o Alvinho, e assim que ele ficou sabendo disso, só aprontou e, segundo, porque vocês pedem uma revista só dele. Bem, pode ser que, qualquer dia desses, apareça um almanaque daquele bagunceiro nas bancas. Vamos pensar a respeito e, enquanto isso, mandamos um forte abraço pra família toda.

CASA QUE TEM DORIANA TEM JOGO.



O que era gostoso, agora também ficou divertido.

Veja só: recorte 2 carinhas vermelhas do pote grande de Doriana - 500 gramas - (ou 4 carinhas verdes do pote pequeno - 250 gramas) como mandam as instruções.

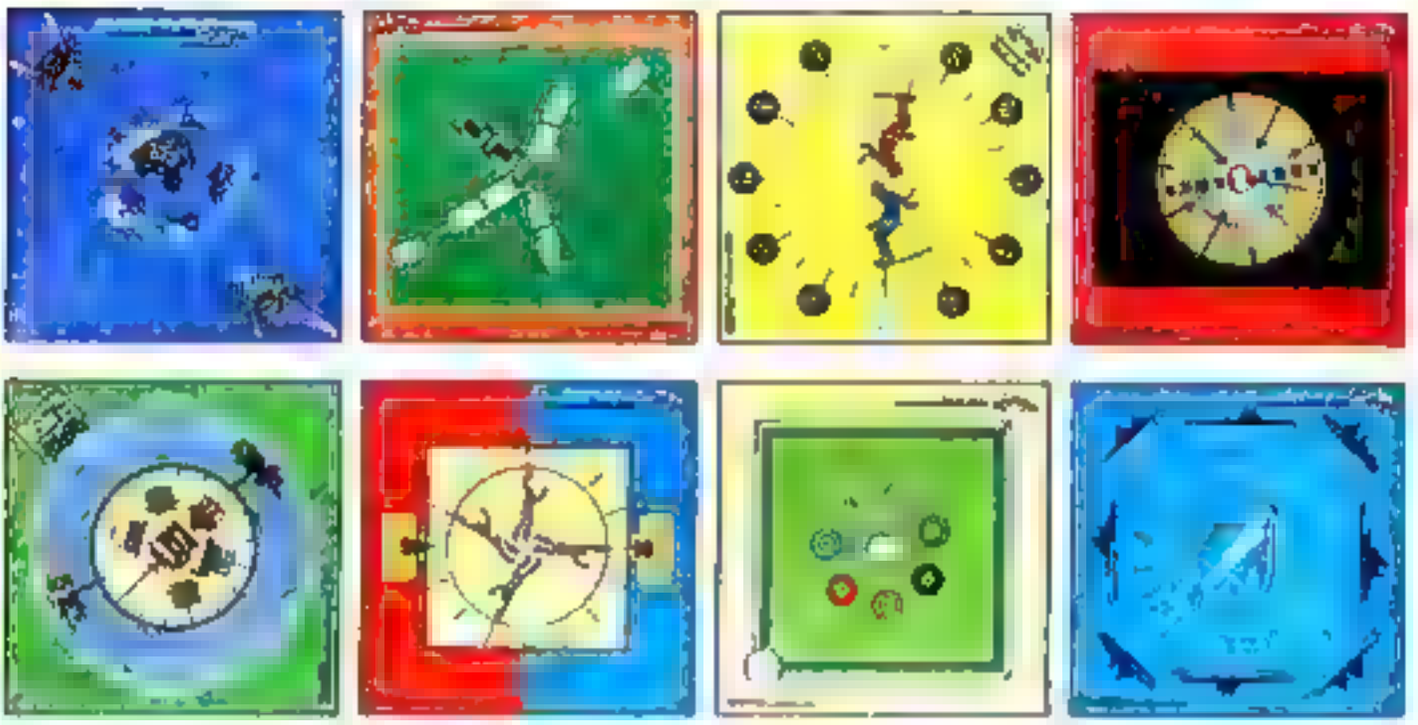
Cole as carinhas no cartela do verso desta página e leve até a banca de jornais mais próxima de sua casa.

Você ganha um conjunto com um jogo e uma revistinha. São oito jogos diferentes, que trazem oito revistas diferentes, cada uma contando uma aventura de Dori e Ana, dois personagens do barulho.

Vamos lá. Peça pra sua mãe comprar Doriana e vá buscar seu jogo nas bancas de jornais. Doriana tá cheia de diversões. Tá dando jogos nos potes.

PROMOÇÃO VALIDA APENAS PARA O BRASIL E ATÉ 31/8/81

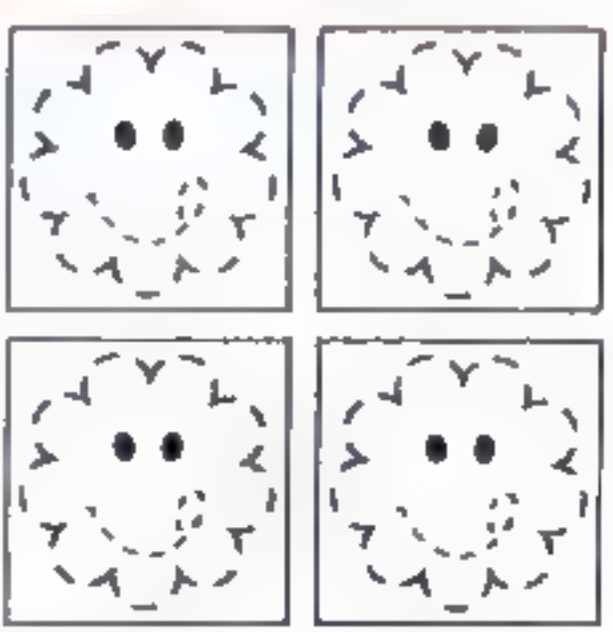
TEM BATALHA NAVAL, FÓRMULA 1, ARCO E FLECHA, BASQUETE, SINUCA, BATALHA INTERPLANETÁRIA, CORRIDA DE PATINS E TRINCA DE ASES. TUDO NAS TAMPAS DE DORIANA.



Para ganhar um destes jogos, recorte as duas vermelhas aqui

Nome _____
Idade _____
Endereço _____

Para ganhar um destes jogos, recorte as carinhas de Doriana e cole assim ou quatro verdes aqui



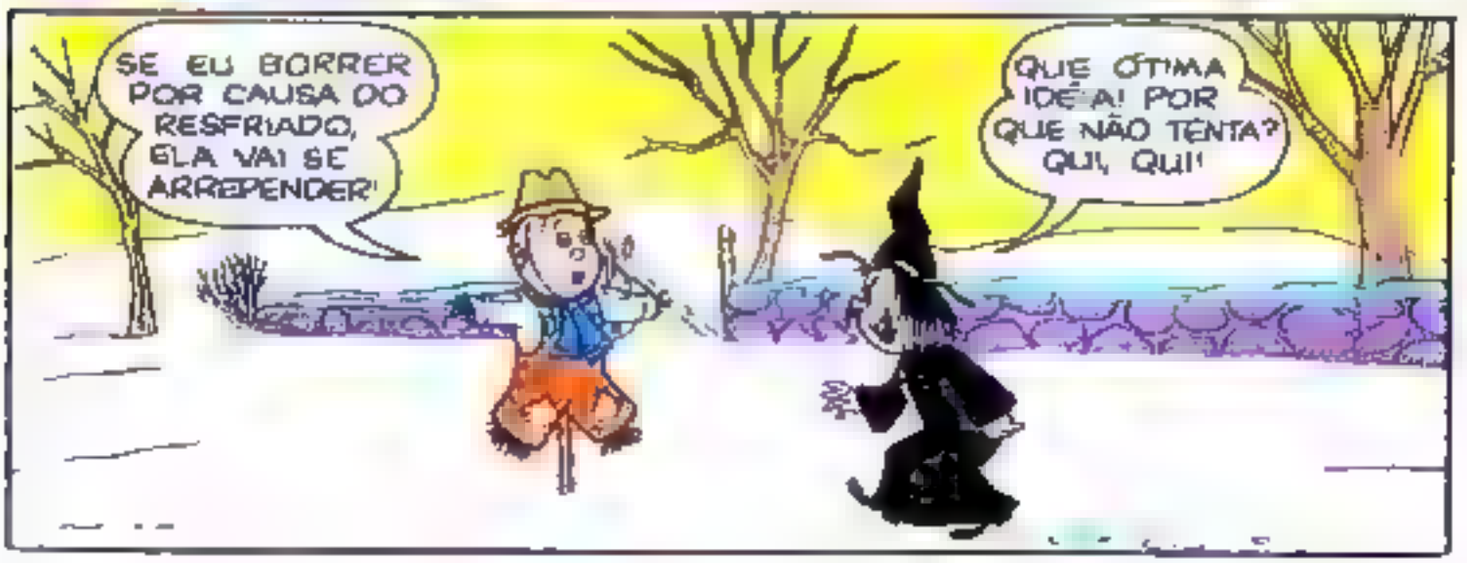
Nome _____
Idade _____
Endereço _____

PALHINHA

Um Oásis no Inverno

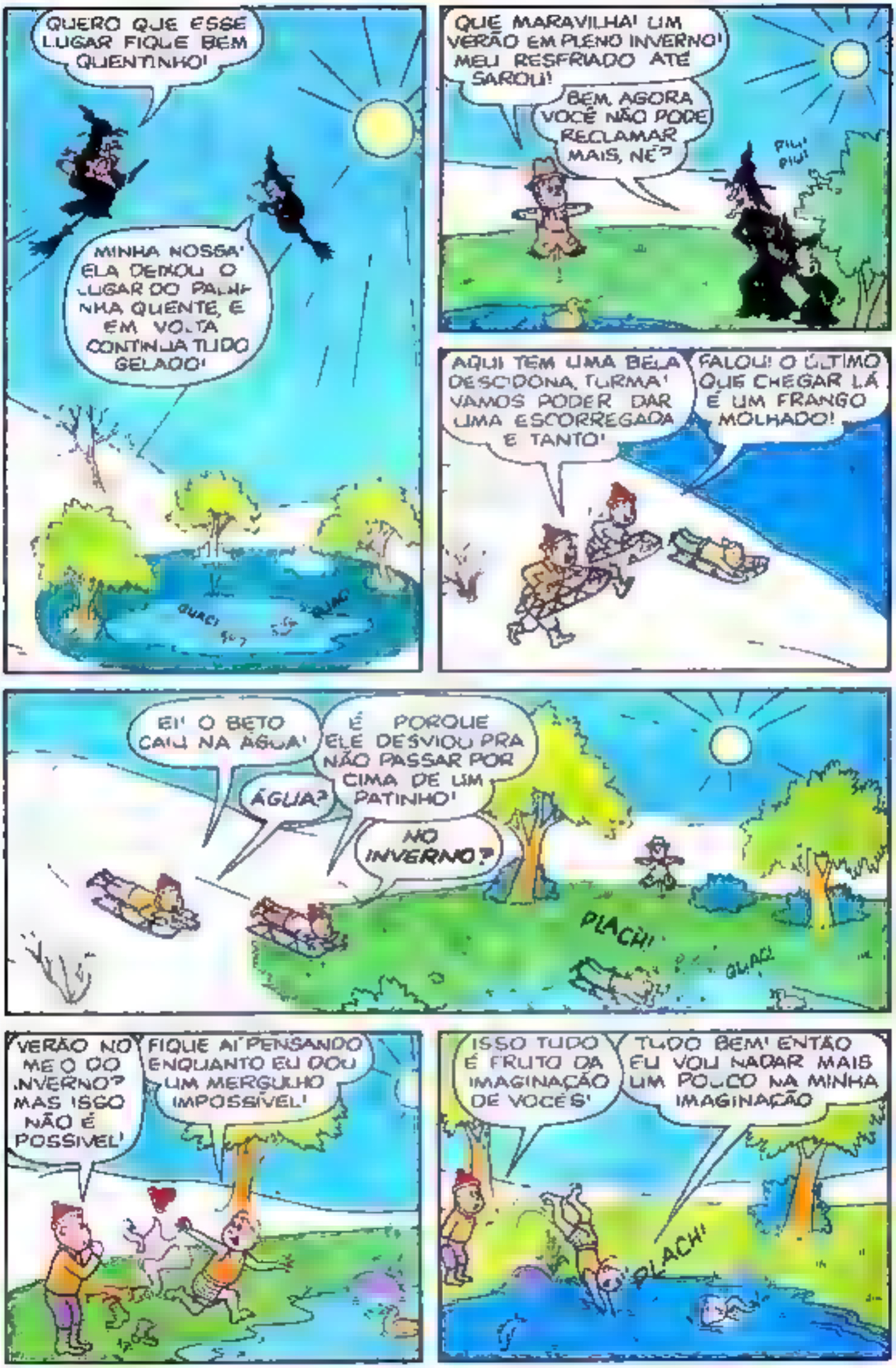
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! O PALHINHA PEGOU UM RESFRIADO, E EU ESTOU FAZENDO UMA SOPA DAQUELAS PRA ELE
COM BASTANTE ASA DE MORCEGO E OLHO DE SAPO, TIA?

DÁ DÁ PRA EU IR PRA ALGUMA PRAIA CUIDAR DE UM COQUEIRO?
NÃO SEJA BOBO! SEU LUGAR É AQUI! TRATE DE TOMAR UM REMÉDIO E FIQUE QUIETO!



EI, SEI DE UM JEITO PRA VOCÊ TIRAR FÉRIAS DURANTE O INVERNO!
COBO?
ENTRE EM GREVE!
G-GREVE?
CLARO! NÃO ESPANTE MAIS NENHUM CORVO ATÉ QUE CONSIGA SUA VIAGEM PRA PRAIA!
BEM, VOU CHAMAR UM MONTE DE CORVOS! NÃO VÁ ASSUSTAR OS DANADOS, VIU?
CRÁ!
CVS VNPT CSGR!
VOCÊ ENTENDE BESBO DE BAGICA, NÉ?
DOSSA! QUANTO CORVO! O QUE É QUE EU FAÇO?
NADA! GREVE É ISSO!
EPA, TÔ ME ESQUECENDO DE UMA COISA
ZPLCS PRCM!
ZUDI
EM GREVE
EM GREVE
EM GREVE
EM GREVE
DÃO VAI DAR CERTO!
VAI, SIM. E VOCÊ VAI CONSEGUIR AS SUAS FÉRIAS!

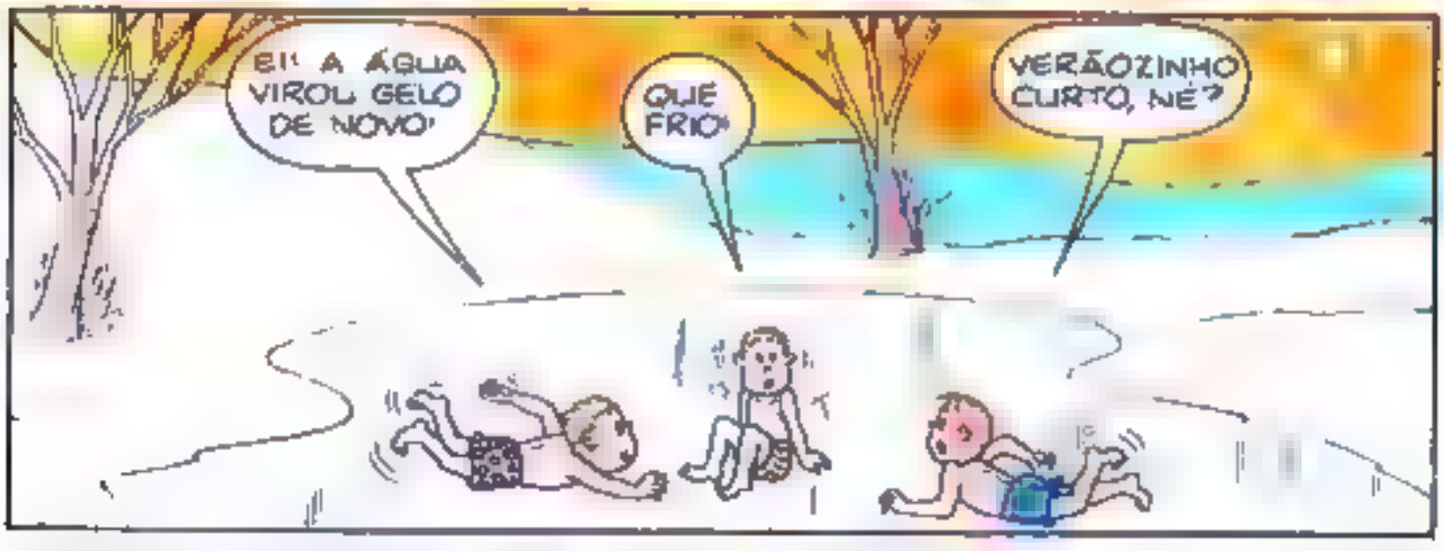
UGH! MAIS UM HORRÍVEL DIA DE SOL VOU VER SE O PALHINHA MELHOROU DO RESFRIADO!
EU VOU JUNTO! QUI, QUI QUI!
MALDIÇÃO! CORVOS POR TODA A PARTE! O QUE SERÁ QUE AQUELE ESPANTALHO ESTÁ FAZENDO?
NADA APOSTO!
O QUÊ? ISSO É CHANTAGEM!
DÃO FOI BINHA IDÉIA, E EU DAO VOU DIZER DE QUEM FOI, PORQUE DÃO SOU DEDO-DURO!
EM GREVE
EM GREVE
NÃO É MESMO!
BEM, EU AINDA VOU DESCOBRIR O RESPONSÁVEL!
É AS BINHAS FÉRIAS NA PRAIA?
IMPOSSÍVEL! MAS EU TENHO UMA IDÉIA!
VÁ BUSCAR MINHA VASSOURA VOADORA, MEMÉIA
É PRA JÁ, TIA!
O QUE VEM POR AÍ, MEU DEUS?
ALI É ONDE VOCÊ COSTUMA FICAR, PALHINHA VEJA ESTÁ TUDO CONGELADO! AGORA, QUHE
PNTS CGLS TDGM!
QUE SERÁ QUE ELA VAI FAZER?


QUERO QUE ESSE LUGAR FIQUE BEM QUENTINHO!
MINHA NOSSA! ELA DEIXOU O LUGAR DO PALMINHA QUENTE, E EM VOLTA CONTINUA TUDO GELADO!
QUAC!
QUAC!
QUE MARAVILHA! UM VERÃO EM PLENO INVERNO! MEU RESFRIADO ATÉ SAROU!
BEM, AGORA VOCÊ NÃO PODE RECLAMAR MAIS, NÉ?
PIU! PIU!
AQUI TEM UMA BELA DESCIDONA, TURMA! VAMOS PODER DAR UMA ESCORREGADA E TANTO!
FALOU! O ÚLTIMO QUE CHEGAR LÁ É UM FRANGO MOLHADO!
EI! O BETO CAIU NA ÁGUA!
ÁGUA?
É PORQUE ELE DESVIOU PRA NÃO PASSAR POR CIMA DE UM PATINHO!
NO INVERNO?
PLACH!
GLUG!
VERÃO NO MEIO DO INVERNO? MAS ISSO NÃO É POSSÍVEL!
FIQUE AÍ PENSANDO ENQUANTO EU DOU UM MERGULHO IMPOSSÍVEL!
ISSO TUDO É FRUTO DA IMAGINAÇÃO DE VOCÊS!
TUDO BEM! ENTÃO EU VOU NADAR MAIS UM POUCO NA MINHA IMAGINAÇÃO
PLACH!

UMA MARGARIDA! MAS ENTÃO, É VERDADE!
CLARO QUE É! TIRE LOGO A SUA ROUPA E VENHA NADAR!

X! ELA NÃO TINHA PENSADO NISSO! DAQUI A POUCO, TODO MUNDO VAI VIR PRA CÁ, FUGINDO DO FRIO!
LÁ VOU EU!
VIVA!
IAAHUU!

SINTO MUITO, PALHINHA. MAS EU VOU TER QUE DAR UM JEITO NISSO!
GTDS! CGLNV!
VOU DAR UM MERGULHO


EI! A ÁGUA VIROU GELO DE NOVO!
QUE FRIO!
VERÃOZINHO CURTO, NÉ?

BRRR! EU E COMPREENDO V-VOCÊ A ALCÉIA! ERA P'NECESSÁRIO F-FAZER ISSO!
NÃO SE PREOCUPE PALHINHA! EU TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!

UAU! UM COBERTOR ELÉTRICO!
QUI QUI QUI! ACHO QUE VOCÊ GOSTOU, NÉ?
DROGA! ÀS VEZES, EU NÃO ENTENDO ESSA MINHA TIA
FIM

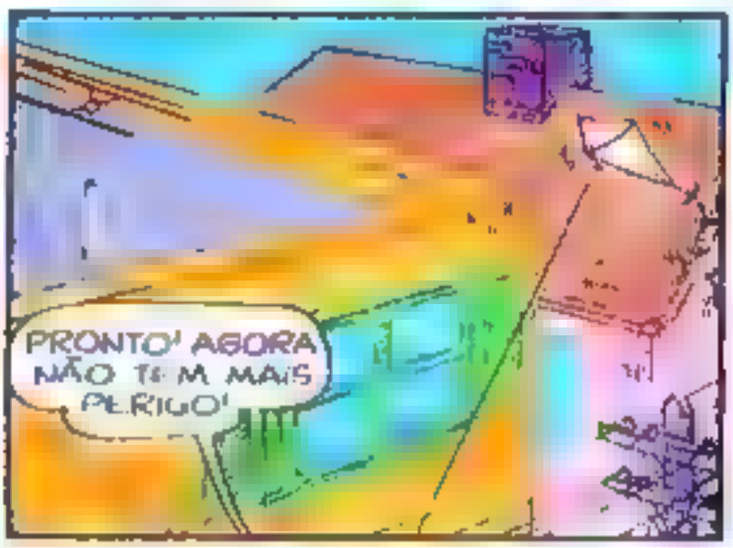
Bolinha

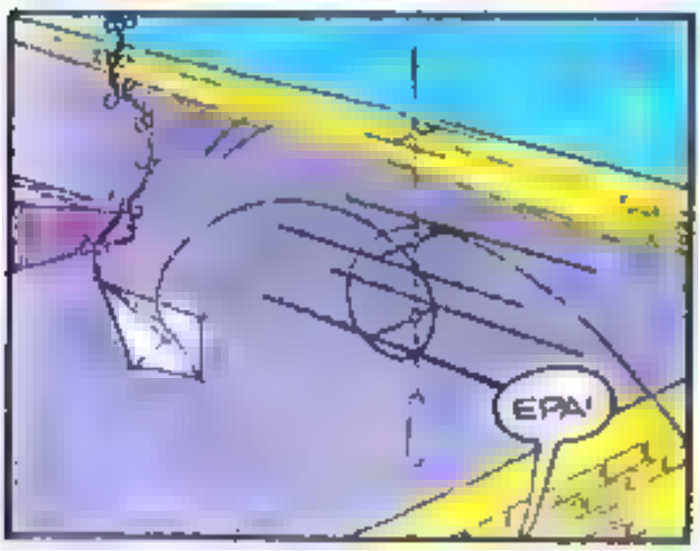
A VINGANÇA Inocente

HUM ESTA RUA TÁ ME PARECENDO ÓTIMA!

AH! QUANDO A PIPA PEGAR EMBALO, ELA VAI SUBIR ATÉ AS NUVENS!

PRECISO TOMAR CUIDADO COM OS FIOS!


PRONTO! AGORA NÃO TEM MAIS PERIGO!


EPA!

XI ELA FICOU PRESA NAQUELA ANTENA DE TELEVISÃO!

DROGA! ONDE JÁ SE VIU COLOCAR ANTENA NAQUELE LUGAR?

SE EU FOSSE PRESIDENTE, TODO MUNDO IA TER QUE PÔR ANTENA NO CHÃO!

O QUE VOCÊ QUER?
HÃ, MINHA PIPA FICOU PRESA NA ANTENA DA SUA CASA, DONA!
O QUÊ?
A COITADINHA VAI FICAR TODA ESTRAGADA SE
QUEM ESTÁ INTERESSADO NA SUA PIPA? EU ESTOU PREOCUPADA É COM A ANTENA!
TENHO CERTEZA DE QUE A PIPA NÃO ESTRAGARIA A SUA ANTENA!
SSO É O QUE NÓS VAMOS VER!
ELA É FEITA DE PAPEL, BAMBU E
A GENTE MAL INSTALA UMA ANTENA, E JÁ VÊM VOCÊS, GAROTOS, PRA ARREBENTAR TUDO!
SIM, SENHORA!
ESSA ANTENA CUSTOU OS OLHOS DA CARA
E DAÍ VEM VOCÊ COM UMA PIPA DE DEZ CRUZEIROS E
CINQUENTA!
ESPERE AQUI! VOU VER SE CONSIGO PEGAR A PIPA!
TÁ LEGAL!

NOSSA ESSA TELEVISÃO É DO TEMPO DO ONÇA!
ESPERO QUE ELA TOME BASTANTE CUIDADO! LEVEI A MANHÃ TODA PRA FAZER A PIPA
TOME! AÍ ESTÁ ELA!
VUMP!
OH, NÃO! TODA AMASSADA!
A SENHORA NÃO PRECISAVA FAZER ISSO, DONA!
AGORA É UMA PIPA A MENOS PRA ME INCOMODAR! DÊ O FORA DAQUI!
CHUIF! ONDE JÁ SE VIU FAZER ISSO COM UMA CRIANÇA?
MEU NOVO DE UMA LIÇÃO DE TER ESCAPADO DA MINHA MÃE!
TCHAU, DONA! ESPERO QUE A SENHORA NÃO FAÇA ISSO COM OUTROS MENINOS

ESTE NOVELO DE LINHA É TUDO O QUE SOBROU!
EI! ESTÁ PREBO!
E A OUTRA PONTA ESTÁ AQUI FORA!
BEM VOU PUXAR AS DUAS! ACHO QUE, COM JEITINHO, EU DESENROSCO A LINHA!
XI DEVE TER ENGANCHADO EM ALGUMA COISA!
OBA! TÔ CONSEGUINDO PUXAR!

EI! QUE BARULHO É ESSE?
PARECE VIR LÁ DE CIMA!
A TELEVISÃO ESTÁ SE MEXENDO!
AGORA TÁ FÁCIL! SÓ MAIS UM PUXÃO E PRONTO!
NÃO! NÃO!
CRÁS!
ENGRAÇADO... O QUE SERÁ QUE ERA AQUELA BARULHEIRA? AINDA BEM QUE EU NÃO ESTAVA DENTRO DA CASA, PORQUE SENÃO IAM DIZER QUE A CULPA FOI MINHA!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard da Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ise Zarmati

Bolinha

JULHO DE 1981 - N.º 60

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Derival Vivot Lopes

Assistentes de Redação: Maria C. Dury, Sérgio Mariano. *Revisoras:* Ana Maria C. L. Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudnei Campello Acosta, Suguru [redacted]. *Auxiliares de Arte:* Clarisa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Dameli, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanira Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Heloísa de Carvalho, João Paulo Lion R. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Ironar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Nosly. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Gentil. *Auxiliar de Arte:* Hilderalda Montenegro.

Estúdio de Quadrinhos: **Coordenadores:** Júlio de Andrade Filho (Bassul e Primaggio Mantovi (arte). *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Argumentistas:* Gerson Luiz G. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Eudides K. Miyaura, Ivineu S. Rodrigues, Roberto D. Fukue. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Anita O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaborador:* Renato Canini Bertini.

Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Paulo G. Tassinari, Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Silvia Regina Dongo. *Desenhistas:* Antonio Carlos Jorge, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura. *Auxiliares de Arte:* Armando José Lira de Sousa, Rita de Cássia S. Pinarti, João Paulo Ellis Kasmann.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Loviselo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Rivaldo Mantegelli Jr.

Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Feni Konjuendy. *Coordenadores de Publicidade:* Edna Korkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Nova Cintra, 240, fone 69-1767 CEP. São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone 851-1808 e 852-5058, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex 391122084 Ed br. Telegr. EDIABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante no cupão. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque os seis últimos números desta publicação, que, ao preço da última edição lançada, poderão ser solicitados das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Av. Indianópolis, 117 - Santo André: R. Humaitá, 568 - Belo Vista: R. Oiapoque, 91/99 - Brás: R. Conselheiro Nébias, 882 - Campos Elíseos: R. Gladomiro Amazonas, 696 - Itaim-Bibi: R. João Peraes, 187 - Lapa: R. Antônio de Barros, 841 - Penha: Av. Tiradentes, 1291 - Pinheiros: R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana: R. no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 0071, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao receber a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488. Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial. Av. Otaviano A. da Lima, 4400, São Paulo. ©1981 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Registrada no G.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1519-P-20873

WPI TBB 44 (321-8060-8

VENHA À FESTA E BRINQUE COM TODA A TURMA NO ANIVERSÁRIO DA MÔNICA

E você só precisa de água: molhe o pincel e passe nos desenhos. As cores aparecem como mágica. Você não pode perder o incrível colorido da festa da Mônica. Participe da alegria!

VALIDO PARA SP, RJ, PR, SC, RS E MG

JÁ NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

Com vocês a alegre turminha Galak Nestlé.

O branquinho gostoso.

Qualidade Nestlé